



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO SERALE

Prof. Andisheh Bagherzadeh

Materia: Discipline plastiche scultoree

Classe 5s indirizzo Arti Figurative

Ore settimanali curriculari: 5 Ore effettivamente svolte* : 158

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile,
responsabile, molto attivo, ecc)

responsabile

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Passiva/sollecitata

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente,
mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Discreto





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	





Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE PER UDA

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi delle singole unità didattiche risultano complessivamente raggiunti; tuttavia, il livello di approfondimento delle conoscenze e delle competenze disciplinari, così come l'interesse per le diverse esperienze proposte, si mantiene su un piano parzialmente superficiale. La classe presenta una marcata eterogeneità: da un lato si distinguono alunni con spiccate attitudini e capacità, potenzialmente sviluppabili in competenze avanzate; dall'altro, alunni che incontrano difficoltà anche nel padroneggiare i contenuti essenziali delle unità. Tale polarizzazione ha reso complessa la progettazione e lo svolgimento di attività differenziate, risultate talvolta eccessivamente semplici per alcuni e di livello inadeguato per altri. Ciononostante, è stato possibile individuare un approccio metodologico equilibrato, adatto all'intera classe, pur mantenendo — come già indicato — un registro prevalentemente introduttivo.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

- Presentazione dell'artista Erica Pellicci come attività di orientamento
- Presentazione dell'artista Jacopo Buono come attività di orientamento





3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

- Disegno dal vero con la modella
- UDA 1
- UDA 4

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

- Uscita didattica per visitare l'erbario nazionale centrale.
- Uscita didattica all'ARTEFIERA di Bologna
- Viaggio d'istruzione a Napoli per la visita al museo Madre e museo di Capodimonte.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, mostre:

- Partecipazione alla mostra collettiva "Qui" presso la galleria ZAP in collaborazione con il collettivo 360 Atelier
- Uscita didattica allo "Schermo dell'Arte" festival di immagini in movimento contemporaneo

4. EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	





Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	11
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	6
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Sollecitata/Attiva
Motivazione allo studio	Adeguito

5. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe, di dimensioni ridotte, presenta una marcata eterogeneità in termini di interesse e partecipazione. Una parte degli alunni dimostra spiccate attitudini e un coinvolgimento attivo nelle attività proposte; l'altra necessita di sollecitazione costante, incontra difficoltà nel trovare modalità di partecipazione adeguate e manifesta un interesse generale limitato per le esperienze didattiche. Ciononostante, nel corso degli anni la classe ha evidenziato un'evoluzione significativa: gli alunni hanno maturato considerevolmente, acquisendo livelli di autonomia e conoscenza che meritano di essere valorizzati, soprattutto alla luce del punto di partenza. Oltre alle competenze disciplinari legate alle Discipline Plastiche e Scultoree, la classe ha manifestato un marcato bisogno di sviluppare competenze trasversali, sociali ed emotive, obiettivo che è stato complessivamente raggiunto. Laddove le abilità tecniche si attestano ancora a un livello introduttivo, gli alunni hanno acquisito strumenti metodologici per l'apprendimento autonomo e un approccio al lavoro che consentirà loro di affrontare con maggiore consapevolezza esperienze analoghe future. In conclusione, pur ritenendo che un monte ore più ampio avrebbe consentito il consolidamento di ulteriori competenze tecniche, si esprime piena soddisfazione per i risultati raggiunti sul piano dell'autonomia, della gestione emotiva e delle capacità relazionali dei singoli alunni.

Firenze, 10 / 05 /2026

Prof.Andisheh Bagherzadeh

